

النظام الداخلي للمهرجان الوطني لنوادي المسرح بدور الثقافة ودور الشباب والمؤسسات الجامعية لسنة 2023

الفصل الأول: المهرجان الوطني لنوادي المسرح بدور الثقافة ودور الشباب والمؤسسات الجامعية هو تظاهرة ثقافية تنظمها الإدارة العامة للعمل الثقافي بالتعاون مع المندوبيات الجهوية للشؤون الثقافية تحت إشراف وزارة الشؤون الثقافية.

الفصل الثاني: يهدف المهرجان إلى :

❖ فسح المجال للمواهب للتعبير عن قدرتها الإبداعية وإبراز إمكانياتها في مجال الفن المسرحي.

❖ توفير فرص لقاء المواهب وتبادل الخبرات والاستفادة من مختلف التجارب المسرحية.

❖ ترسيخ تقاليد الفرجة المسرحية لدى رواد دور الثقافة ودور الشباب والمؤسسات الجامعية.

❖ تنمية مواهب المنخرطين بهذه النوادي من خلال تنظيم تربية تكوينية.

❖ التعريف بالمنجز الإبداعي لنوادي المسرح بدور الثقافة ودور الشباب والمؤسسات الجامعية وتحفيز الأطفال والشباب على الانخراط في الفعل الإبداعي المسرحي.

الفصل الثالث: أقسام المهرجان:

■ التكريم: إبراز دور شخصية علم في المجال المسرحي بالجهة التي تحتضن فعاليات

المهرجان الوطني : الدورة الثالثة والثلاثون بإطلاق الدورة باسم الفنان الذي تقترحه

الجهة المحتضنة مع الإدارة العامة وتكريم (هـ) (ها).

■ المسابقات:

*مسابقة الأعمال الجماعية للشباب والكهول

*مسابقة الأعمال الجماعية للأطفال

*مسابقة الأداء الفردي

*مسابقة مسرح الشارع

- تنظم هذه الورشات في المرحلة الوطنية لفائدة المجموعات المشاركة في المسابقات
1. ورشة تفكير حول: "حقوق فناني الأداء المسرحي وحقوق المؤلف" بالتعاون مع المؤسسة التونسية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة.
 2. ورشة صنع العرائس :
 3. ورشة تحريك العرائس بالتعاون مع المركز الوطني لفن العرائس.
 4. ورشة اعداد الممثل حول: بناء الشخصية المسرحية.

الفصل الرابع: شروط المشاركة في المهرجان الوطني لنوادي المسرح بدور الثقافة ودور

الشباب والمؤسسات الجامعية الدورة 33.

تشارك في المهرجان فرق الهواة المنتمية لنوادي المسرح التي تعمل تحت إشراف دور الثقافة ودور الشباب ونوادي المسرح بالمؤسسات الجامعية دون غيرها مع التأكيد على عدم مشاركة المحترفين في الأعمال المسرحية المترشحة للمسابقات.

المسابقة	شروط المشاركة	الترشح
مسابقة الأعمال الجماعية للشباب والكهول	- يحبذ الاعتماد على النصوص الكلاسيكية من المسرح العالمي والمسرح التونسي -مدة العرض لا تتجاوز 45دق -لا يتجاوز فريق العمل 18 شخصا (ممثلين، تقنيين، مرافقين، السائق...)*	يرشح عمل واحد
مسابقة الأعمال الجماعية للأطفال	-يجب أن لا تتجاوز مدة العرض 30دق -يجب أن يكون الموضوع موجه للتحسيس بمخاطر العنف بكل أشكاله -فريق العمل 15 شخصا (ممثلين، تقنيين، مرافقين، السائق...)	(01) من الجهوي إلى الإقليمي وعمل واحد (01)
مسابقة الأداء الفردي	-مدة العرض لا تتجاوز 15دق -فريق العمل 05 أشخاص من (ممثلين، تقنيين، مرافقين، السائق...)	من الإقليمي إلى الوطني
مسرح الشارع	-مدة العرض لا تتجاوز 15 دق -لا يتجاوز فريق العمل 10 أشخاص من (ممثلين، تقنيين، مرافقين، السائق...) من المحبذ تناول مواضيع تعالج الراهن واليومي .	

	<p>-مدة العرض لا تتجاوز 30دق - فريق العمل 08 أشخاص من (ممثلين، تقنيين، مرافقين، السائق....) يجب أن يكون صنع العرائس من طرف أعضاء النادي (تسجيل عملية الصنع على قرص مضمغوط وإرفاقه بملف المشاركة)..</p>	<p>مسرح العرائس</p>
--	--	---------------------

* من زاد عن العدد المقترح تتكفل المندوبية بإقامته

* الرجاء من السادة المندوبين الجهويين للشؤون الثقافية الحرص على تطبيق كافة الشروط الواردة بالجدول أعلاه.

الفصل الخامس: التنظيم

تمتد فترة المهرجان من شهر أفريل إلى شهر ديسمبر 2023.

ينتظم المهرجان على ثلاث مراحل:

1) المرحلة الجهوية: خلال الفترة الممتدة من شهر أفريل إلى شهر أوت 2023

تنظم كل جهة مهرجانا جهويا لنوادي المسرح بدور الثقافة ودور الشباب والمؤسسات الجامعية خلال الفترة المذكورة أعلاه، وتحتوي إضافة إلى المسابقات، برمجة جملة من الأنشطة ذات الصلة بموضوع التظاهرة: معارض، لقاءات مع مبدعين، عروض مسرحية وفنية، ورشات تكوينية إلى جانب المسابقات.

يتم إرسال ملفات الأعمال الفائزة جهويا للمندوبيات الجهوية للشؤون الثقافية المحتضنة للمهرجانات الإقليمية ونسخة منها وجوبا إلى الإدارة العامة للعمل الثقافي على البريد الإلكتروني:

bureau.dgac@mac.gov.tn

bureau.diac@mac.gov.tn

يحتوي الملف وجوبا على:

- بطاقات المشاركة وفق النموذج المصاحب.
- جدول المؤشرات التقييمية الخاصة بالمهرجان وفق النموذج المصاحب.
- المطويات والمعلقات الخاصة بالتظاهرة.
- نسخة من النصوص والبطاقات التقنية وصور الأعمال الفائزة.
- نسخة من تقارير لجان التحكيم ممضاة من الأعضاء ومؤشرة من المندوب الجهوي للشؤون الثقافية.
- تسجيل سمعي بصري للأعمال المشاركة جهويا وإقليميا.

*معرض وثائقي

تلتزم الفرق الفائزة في المباريات الإقليمية بتقديم العمل على قرص مضغوط مرفقا بالمعلقة الإشهارية للمعرض والمشاركة في المعرض الوثائقي ضمن فعاليات افتتاح المهرجان الوطني (المقاس 70 سم / 100 سم تعريف المؤسسة، نشاط النادي، المشاركات في التظاهرات الثقافية، المشاركة في المهرجان الجهوي والإقليمي.....)

*هيئة التنظيم

تشرف على تنظيم المهرجان الوطني هيئة تتكون من ممثلين عن الإدارة العامة للعمل الثقافي وممثلين عن المندوبية الجهوية المحتضنة للمهرجان تنبثق عنها أربعة لجان هي:

- لجنة البرمجة والمتابعة

- لجنة الإعلام

- لجنة الاستقبال

- لجنة المالية

❖ لجنة البرمجة والمتابعة:

تتكفل بـ:

- إعداد برنامج المهرجان

- تحضير كل ما يتعلق بحفلي الافتتاح والاختتام

- الاتصال بالفرق المسرحية المشاركة

- تنسيق وإعداد المعرض الوثائقي حول المؤسسات والفرق المشاركة في المهرجان

- السهر على تنفيذ البرنامج

- التنظيم داخل القاعة وفي الكواليس

- إعداد التقرير النهائي للمهرجان

❖ لجنة الإعلام:

تتكفل بـ:

- تزويد الأسرة الإعلامية بكل الوثائق والمعلومات التي تخدم الجانب الإعلامي للمهرجان

- إصدار كتيب حول المهرجان يغطي فعالياته الجهوية والإقليمية والوطنية

- إعداد ملف إعلامي حول كل ما نشر وكتب عن المهرجان في الصحافة

❖ لجنة الاستقبال:

تتكفل بـ:

- استقبال المدعوين والمشاركين وتوجيههم إلى مقر الإقامة وفضاءات العروض
- الحضور بمكان الإقامة للسهر على حسن توزيع الضيوف على فضاءات الإقامة

❖ لجنة المالية:

تتكفل بـ

- إعداد القوائم التقديرية التصرف المالي للمهرجان
- البحث عن مصادر التمويل
- إعداد التقرير المالي المفصل بعد نهاية المهرجان

الفصل السادس: تتحمل الجهة المشاركة مصاريف التنقل في كافة مراحل المهرجان

الجوائز المرصودة:

● مسابقة الأعمال الجماعية للشباب والكهول

- جائزة أحسن عمل

تمنح شهادة تقدير لـ:

- أحسن نص
- أحسن إخراج
- أحسن سينوغرافيا
- أحسن ممثلة واعدة

- أحسن ممثل واعد

● أحسن أداء جماعي

● مسابقة الأعمال الجماعية للأطفال

- جائزة أحسن عمل

تمنح شهادة تقدير لـ:

- أحسن نص
- أحسن إخراج
- أحسن سينوغرافيا
- أحسن ممثلة واعدة

- أحسن ممثل واعد

● أحسن أداء جماعي

● مسابقة الأداء الفردي

- جائزة أحسن عمل

تمنح شهادة تقدير لـ:

- أحسن نص

- أحسن اخراج

- أحسن أداء

• مسابقة مسرح الشارع

- جائزة أحسن عمل

- تمنح شهادة تقدير لـ

- أحسن فكرة مبتكرة

- أحسن اخراج

- أحسن اختيار موسيقي

- أحسن سينوغرافيا

- أحسن ممثل واعد

- أحسن أداء جماعي

• مسابقة مسرح العرائس

- جائزة أحسن عمل

- جائزة أحسن محرك عرائس

- أجائزة أحسن أداء جماعي

الفصل السابع:

تتكون لجان التحكيم في المرحلة الوطنية من مختصين باقتراح من الإدارة العامة

للعمل الثقافي والمندوبية الجهوية المحتضنة للمهرجان الوطني وتصدر قراراتها بناء على

مداولات سرية تدون في تقرير مكتوب وممضى.

يتم الإعلان عن نتائج المسابقات خلال حفل الاختتام.

(لا يحق لأعضاء لجان التحكيم الوطنية المشاركة في مسابقات المهرجان في المرحلتين الجهوية

والإقليمية)

انتهى